

B év - Évközi 5. vasárnap

Dm C F B F A Dm
 Di-csér-jé-tek az U-rat, a-ki a meg-tört szí-vű-e-ket meg-gyó-gyít-jal!
 6

Dicsérjétek az Urat, mert jó dolog őt áldani, * Istenünknek kedves a dicséret.
Jeruzsálemet az Úr újáépíti, * Izrael szétszórt fiait egybegyűjti. *ANT.*

Aki a megtört szívűeket meggyógyítja, * és sebeiket bekötözi.
A csillagokat számon tartja, * és nevén szólítja valamennyit. *ANT.*

Nagy a mi Urunk, nagy az ő hatalma, * bölcsességének nincs határa.
A szelídeket magához emeli, * de porig alázza a bűnösöket. *ANT.*

Em Am H7 Am D Em

Al - le, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

The image shows a musical score for the hymn 'Alleluja'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics 'Al - le, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!'. Above the staff, the chords Em, Am, H7, Am, D, and Em are indicated. The middle staff is a piano accompaniment, also in treble clef, featuring a simple harmonic accompaniment. The bottom staff is a bass line, written in treble clef, providing a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Krisztus gyengeség~~ün~~ket magára vette, * és betegségeink~~et~~ ő hordozta.